

УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ
У БЕОГРАДУ
Ректорат, Косанчићев венац 29
11 000 Београд
т. 011/2625-166 ф. 011/2629-785
E-mail: rektorat@arts.bg.ac.rs



ФАКУЛТЕТ МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ
ФАКУЛТЕТ ЛИКОВНИХ УМЕТНОСТИ
ФАКУЛТЕТ ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ
ФАКУЛТЕТ ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ

Број
Датум

25/18
22.05.2015

НАРОДНА РЕПУБЛИКА СРБИЈЕ – ОДБОР ЗА КУЛТУРУ И ИНФОРМИСАЊЕ

Предлог кандидата за избор чланова Савета Регулаторног тела за електронске медије

Универзитет уметности у Београду као акредитован универзитет у Републици Србији и овлашћени предлагач из члана 12. Закона о електронским медијима, Одбору за културу и информисање Народне скупштине Републике Србије даје предлог два кандидата за чланове Савета Регулаторног тела за електронске медије и то:

- **мр Вању Шибалић, ванредног професора Факултета драмских уметности - Универзитета уметности у Београду и**
- **др Ирину Милутиновић, вишег научног сарадника Института за европске студије.**

мр Вања Шибалић, ванредна професорка

Датум и место рођења:
06. мај 1970.

Адреса становања, број телефона и адреса за пријем електронске поште кандидата:

Подаци о образовању кандидата:

Основне студије: Факултет драмских уметности, Катедра за Филмску и телевизијску продукцију, образовни профил – дипломирани организатор филмске и телевизијске делатности, средња оцена 8,96, дипломски рад: *Организациони систем телевизије у Француској*, оцена 10, 1988.-1993.

УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ
У БЕОГРАДУ
Ректорат, Косанчићев венац 29
11 000 Београд
т. 011/2625-166 ф. 011/2629-785
E-mail: rektorat@arts.bg.ac.rs



ФАКУЛТЕТ МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ
ФАКУЛТЕТ ЛИКОВНИХ УМЕТНОСТИ
ФАКУЛТЕТ ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ
ФАКУЛТЕТ ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ

Специјализација: Факултет драмских уметности, Специјалистичке студије „Реклама и медији”, 2008.-2009, просечна оцена 9,75, специјалистички рад *Климатске промене нису бајка – Ожиљци остају*. Рад је освојио друго место за идејно решење на светском IAA (International Advertising Association) такмичењу под покровитељством Уједињених нација, Њујорк, 2009.

Магистратура: Факултет драмских уметности, област Продукција драмских уметности и медија, просечна оцена 10, 27. септембра 2010. одбрањена теза *Специфичности правног регулисања ТВ делатности у оквиру активности европских организација Савета Европе и Европске Уније*;

Тренинзи и професионална усавршавања:

- *How to write good project proposal and get EU funds*, European Training Academy Workshop; *Professional Program for Serbia Media Managers*,
- Професионално усавршавање у организацији Амбасаде САД, Вашингтон и Сан Франциско;
- Студијски боравак у International Advertising Association; Конференција *Challenges of Contemporary Journalism – Going Digital*, Skoplje; *Colors in Advertising*, IAA семинар; *Salonica Studio Production Workshop*, Thessaloniki Film Festival,
- Специјализовани семинар из ФТВ продукције, La Femis Pariz.

Страни језици: енглески и француски језик

Подаци о радном искуству:

Универзитет уметности, Факултет драмских уметности, Београд
Од 2022. – сада – продеканка за филмски и телевизијски смер ФДУ;
Од 1997. запослена у различитим сарадничким и наставничким звањима на ФДУ, а од 2021. и даље у звању ванредног професора на предметима: *Телевизијска продукција 1*, *Основе телевизијске продукције*, *Програмирање аудиовизуелних садржаја*, *Студије телевизије*
Предавач за предмету *Менаџмент и маркетинг телевизије*, Филмска школа Дунав филм, 2003-2005.

Организатор продукције Културно-образовног програма, Радио-телевизија Србије, 1992-1993.



Активност на факултету:

- Добитница је **Сребрне медаље** Универзитета уметности у Београду за значајан и креативан допринос развоју Факултета драмских уметности – продукцији школе документарног филма *Ateliers Varan* у Београду 2004. године.
- Менторка 4 дипломска рада на основним студијама, 8 мастер радова и 1 магистарског рада.
- **Педагошко искуство** је стицала од 1997. године када је за стално зепослена на ФДУ и то кроз низ сарадничких (асистент приправник, асистент и виши стручни сарадник) звања, као и наставничка звања доцента и ванредног професора и кроз различите облике учешћа у извођењу наставе. У оквиру матичног предмета интензивно сарађује са студентима на изради индивидуалних и колективних радова из практичног наставног сегмента телевизијске продукције. У потпуности реализује све елементе предвиђене наставним планом и програмом предмета *Телевизијска продукција*. Активно учествује у прилагођавању наставе и постојећих студијских програма потребама акредитације и актуелним кретањима у области телевизијске и медијске продукције. Остварена дугогодишња успешна и континуирана сарадња са наставницима и сарадницима другог факултета из састава Универзитета уметности, у размени интердисциплинарних сазнања и њиховој примени на заједничким пројектима, али и Универзитетима из региона: Загреб, Сарајево, Љубљана

Опис послова које је кандидат обављао из области које су од значаја за обављање послова из надлежности Регулатора:

- Успостављање и развој сарадње са телевизијским станицама и продукцијским кућама како би се студентима омогућила адекватна припрема за професионални ангажман и активно учешће у раду медија Београда и Србије.
- Вишегодишње учешће у осмишљавању и реализацији непрофитних рекламних кампања друштвене одговорности и хуманитарног карактера, као дела наставног процеса са студентима ИВ године – продукција телевизијских спотова за Удружење *Плави круг*, Туристички кластер Општине Савски венац, Удружење слепих и слабовидих *Бели штап*, Удружење *Живимо заједно*, Удружење *Чеп за хендикеп* и друге.

Објављени научни и стручни радови:

- Шибалић, Вања, Миловановић, Александра, *Трансмедијални дизајн и мека моћ криминалистичког жанра: Беса и Јужни ветар*, Зборник радова ФДУ бр. 42 (ур.) К.



- Радуловић, стр. 45-58, UDK 791.242:7.097, 7.097 COBISS.SR-ID 83418377 ISSN 1450-5681
- Шибалић, Вања, *Campagnes promotionnelles et traitement médiatique de grandes compétitions sportives – les outils du soft power* (Промотивне кампање и медијски третман великих спортских такмичења – алати меке моћи), ФДУ, Зборник „Soft Power of the Balkan Screens“ (ур.) Н. Даковић, А. Миловановић, стр. 97-108, UDK 316.774(497.11) 659.3/.4:796(497.11) ISBN 978-86-82101-99-4 (ФДУ) COBISS-ID 81993481
 - Шибалић, Вања, Миловановић, Александра, *Јутро ће променити све: Платформизација јавних медијских сервиса Западног Балкана* Београд: Зборник радова ФДУ, бр. 38. (ур.) К. Радуловић, стр. 67-82, UDK 316.774:654.1(497.11) 316.774:654.1(497.5);316.728 COBISS.SR-ID27519753 ISSN 1450-5681
 - Шибалић, Вања, Миловановић, Александра, Митровић, Биљана, *Шест строфа једне песме: Између документа и уметничке имажинације* Зборник радова „Уметност Живојина Павловића: приче, светови, медији“ Институт за књижевност и уметност, (ур.) Б. Јовић, Н. Даковић, стр. 87-100, UDK 791.633-051 Pavlović Ž (082) 791.221.51(497.11)“19“(082) ISBN 978-86-7095-292-8 (IZKIU) COBISS.SR-ID 71769353
 - Шибалић, Вања, *Симболичка својства боје у маркетиншкој комуникацији – боја као преносилац значења и вредности*, Ниш: Зборник са 7. Националног научног скупа са међународним учешћем Балкан Арт Форум „Уметност и култура данас: Метафора, перцепција и симболизам“, (ур.) М. Миленковић, стр. 177-189, UDK 7.017.4:339.138, ISBN 978-86-85239-63-2, COBISS.SR-ID 279696140
 - Шибалић, Вања, *Интерпретација традиције у телевизијској серији „Корени“*, Косовска Митровица: Факултет уметности, Зборник међународне конференције: „Традиционално и савремено у уметности и образовању“ (ур. Д. Цицовић Сарајлић, П. Илић), ISBN 978-86-83113-41-5, COBISS.SR-ID 280686348, ISBN 978-86-83113-41-5, COBISS.SR-ID 280686348.
 - Шибалић, Вања, *Домаћа ТВ серија као наративни простор глобализације – промоција имиџа*, Зборник радова ФДУ, бр.33, (ур.) Н.Даковић, стр. 147-161, 2018, 7.097:316.728(497.11) 316.7(497.11), COBISS.SR-ID 264989708, ISSN 1450-5681.
 - Шибалић, Вања, *Индивидуална и колективна креативност у продукцији аудио-визуелног садржаја*, Зборник радова ФДУ, бр. 21, (ур.) М. Николић, стр. 153-160, 2012, 792.075-051 ID: 192242956, COBISS.SR-ID: 13267 3031, ISSN 1450-5681.
 - Шибалић, Вања, *Медијски путопис – Латинска Америка*, Зборник радова ФДУ, бр. 11-12, (ур.) В.Јевтовић, С.Рапајић, стр. 235-248, 2007, 316.774(8) COBISS.SR-ID: 13267 3031, ISSN 1450-5681.



- Шибалић, Вања, *Нове могућности медија, старе навике аудиторијума*, Зборник радова ФДУ, бр.8-9, (ур.) В. Јевтовић, С.Рапајић, стр. 365-372, 2006, UDK 654.197 (100) COBISS.SR-ID: 13267 3031, ISSN 1450-5681.
- Шибалић, Вања, *Националне ТВ мреже под заштитом европског законодавства* Београд: Зборник радова ФДУ, бр. 4 (ур. Р. Ђокић, А. Јовићевић) стр. 260-264, 2000, UDK 654.17:340.134(4) YU ISSN 1450-5681.
- Шибалић, Вања, *Допринос нових технологија едукативној функцији телевизије*, Београд: Зборник радова ФДУ, бр. 2 (ур. П. Марјановић, М. Драгићевић Шешић), стр. 495-502, UDK 654.197 YU ISSN 1450-5681, 1998.

Остале референце:

- Чланица ФДУ тима за развој и акредитацију регионалног мастер студијског програма *Нове медијске серије: Креативно писање и продукција*;
- Осмислила и конципирала предмет *Програмирање аудио-визуелних садржаја* у оквиру мастер студијског програма Дигитална трансформација медија и културе;
- Чланица Комисије за акредитацију ФДУ 2022-23. и координаторка за студијске програме драмских и аудио-визуелних уметности – основне и мастер студије;
- Координаторка радне групе за израду Плана интегритета ФДУ, 2017 – сада;
- Гошћа сарадница у ТВ емисији РТС-а „Заводљива телевизија – Креатори серија” 2022 – сада – (епизоде о телевизијским серијама *Приче из радионице*, *Камионџије*, *Петријин венац*, *Алекса Шантић* и *Образ уз образ*);
- Међународни фестивал студентског документарног филма *Бистре реке*, Темска 10.-17. јул 2023, директор и продуцент филмског кампа документарног филма;
- Међународни фестивал студентског документарног филма *Бистре реке*, Темска 14.-17. 07. 2022. чланица жирија;
- Учесница, модераторка панела и уредница књиге апстраката – Конференција THE MAKING OFF... дигитална прошлост и садашњост – регионална конференција о ТВ серијама, мај 2021.
- Учесница циклуса трибина *Филм као поп култ – Филмови о телевизији*, Установа културе Пароброд, октобар 2021.
- Учесница конференције „Трансмедијално приповедање и дигитално мапирање: историја, сећање, идентитет”, новембар, 2020.
- Чланица жирија за међународну селекцију – Best Engaging Film in International Competition, 16. Фестивал *Слободна зона*, Београд, новембар 2020.
- Учесница FemixEdu организације филмских курсева – Положај филмских радница, децембар 2020.

УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ
У БЕОГРАДУ
Ректорат, Косанчићев венац 29
11 000 Београд
т. 011/2625-166 ф. 011/2629-785
E-mail: rektorat@arts.bg.ac.rs



ФАКУЛТЕТ МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ
ФАКУЛТЕТ ЛИКОВНИХ УМЕТНОСТИ
ФАКУЛТЕТ ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ
ФАКУЛТЕТ ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ

- Чланица радне групе и представник Универзитета уметности за израду Каталога радних места у култури и информисању, Министарство културе и информисања, 2019.
- Консултанткиња у оквиру програма *Развој и унапређење комуникацијских вештина организација цивилног друштва у Републици Србији*, Центар за истраживање, транспарентност и одговорност (ЦРТА), 2019-2020.
- Чланица организационог одбора пројекта *40 година новог таласа на ФДУ*, 2019.
- Учесница конференције *Нови хоризонти културе, уметности и медија у дигиталном окружењу* са саопштењем „Вертикални видео – потенцијали доминантног аудио-визуелног садржаја генерисаног од стране корисника“, Факултет драмских уметности, септембар 2019.
- Чланица тима Факултета драмских уметности за имплементирање Темпус пројекта 544108-2013 СтудАВП – Развој високог образовања и друштва стварањем колаборативног окружења у области уметности и медија помоћу регионалног студентског партнерства у продукцији аудио-визуелног садржаја, 2014-2017.

др Ирина Милутиновић, виши научни сарадник

Датум и место рођења кандидата:

5. јун 1978, Ивањица, Србија

Адреса становања, број телефона и адреса за пријем електронске поште кандидата:

Подаци о образовању кандидата:

- **2012.** Докторат из медијских студија на Факултету политичких наука Универзитета у Београду. Докторску дисертацију под насловом: „Настанак и развој регулације радио-дифузије у Србији“ одбранила је пред комисијом у саставу: проф. др Раде Вељановски (ментор), проф. др Бранимир Стојковић (председник), и проф. др Дубравка Валић Недељковић (члан), стекавши звање доктора политичких наука.
- **2010.** Магистратура на Факултету политичких наука Универзитета у Београду. Магистарску тезу: „Социокултурни учинци виртуелног комуницирања посредством интернета у Србији“ одбранила је пред комисијом у саставу: проф. др Бранимир Стојковић (ментор), проф. др Мирољуб Радојковић (председник), проф. др Зоран Јевтовић (члан), стекавши звање магистра политичких наука.



- **2004.** Дипломирала на Катедри за општу књижевност и теорију књижевности Филолошког факултета Универзитета у Београду, стекавши титулу дипломираног филолога.

Подаци о радном искуству:

- Од 2016. запослена у Институту за европске студије у Београду.
 - У звање виши научни сарадник реизабрана 2024.
 - У звање виши научни сарадник изабрана 2019.
- 2021–2025. уговорно ангажовање као спољни сарадник Европског универзитетског института (ЕУИ) у Фиренци, Италија.
- 2020–2021. ангажована као професор по позиву за извођење наставе на Факултету политичких наука Универзитета у Београду из наставних предмета на Мастер академским студијама Новинарства, Комунологије и Културологије.
- 2014–2016. радила на Факултету за културу и медије у Београду, у звању доцента за област Комунологије и Културологије на Основним академским студијама.
- 2013. изабрана у звање научни сарадник у Институту за политичке студије у Београду.
- 2004–2014. запослена у издавачкој делатности Мегатренд универзитета, где је обављала послове лектора српског језика, секретара редакције и уредника.

Опис послова које је кандидат обављао из области које су од значаја за обављање послова из надлежности Регулатора:

- Кандидаткиња се више од 15 година континуирано бави истраживањем медија на српским и европским универзитетима и институтима, о чему сведочи њена библиографија и учешће на пројектима (библиографија у прилогу). Први научни рад из медијске области објавила је 2009. године, у оквиру магистарских студија на ФПН-у, након чега је магистрирала и докторирала на истом факултету. Допуњену докторску дисертацију објавила је 2015. године, као монографију у којој систематизује преглед радиодифузне регулативе у Србији од њеног настанка до актуелних законских измена 2014. Истраживања наставља с фокусом на усаглашавање домаће регулативе са европским регулаторним оквиром за медије, у



којима посебну пажњу посвећује концепту медијске слободе и плурализма. Кандидаткиња се бави и компаративним истраживањем модела законских и практичних решења за независне медијске регулаторе у различитим европским земљама.

- Ауторка је четири књиге и више од 50 рецензираних научних чланака и поглавља из медијске области, као и анализа медијских политика (библиографија у прилогу), објављених у Великој Британији, САД, Италији, Пољској, Чешкој, Бугарској, Србији. Њени радови су цитирани у десетинама иностраних научних публикација и докторских дисертација. Неки од наслова су:
 - (2024) „Politička nezavisnost medija i novi medijski zakoni: implikacije na demokratiju u Srbiji“. *Politički život : časopis za analizu politike*, Vol. 2024 No. 27. https://doi.org/10.18485/fpn_pz.2024.27.4
 - (2023) „Нова европска регулатива о заштити медијског плурализма“, *Европско законодавство* бр. 83/2023, стр. 213–234 (1451-3188), https://doi.org/10.18485/iipe_ez.2023.22.83.13
 - (2023) *Hibridni mediji i hibridni režimi. Medijski pluralizam i uspon kompetitivnog autoritarizma u savremenoj Evropi*, „Arhipelag“ & IES, Beograd.
 - (2015) *Регулатива радио-дифузије у Србији (1924–2014)*, Службени гласник, Београд.
- У периоду 2021–2025. ангажована је као шеф тима за Србију на међународном пројекту Мониторинг медијског плурализма у дигиталној ери – МПМ (<https://cmpf.eui.eu/media-pluralism-monitor-2024/>), који имплементира Центар за медијски плурализам и слободу медија при ЕУИ у Фиренци. Овај пројекат, подржан од стране Европског парламента и Европске комисије, на годишњем нивоу идентификује ризике по медијски плурализам у државама чланицама Европске уније и земљама кандидатима. Између осталих индикатора, бави се статусом независног медијског регулатора.
- Године 2022. остварила је студијску посету Центру за медијски плурализам и слободу медија (ЕУИ), где је унапређивала компетенције из области медијских студија, учествујући у радионицама и округлим столовима.
- Презентације и предавања из области: медијске политике Србије и медијске политике Европске уније, домаће и европске медијске регулативе, медијске етике, и др. држала је на медијским међународним конференцијама у Италији (2022), Хрватској (2022), Финској (2021), Пољској (2021), Великој Британији (2020), Бугарској (2019), Кипру (2017), Чешкој (2016).

УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ
У БЕОГРАДУ
Ректорат, Косанчићев венац 29
11 000 Београд
т. 011/2625-166 ф. 011/2629-785
E-mail: rektorat@arts.bg.ac.rs



ФАКУЛТЕТ МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ
ФАКУЛТЕТ ЛИКОВНИХ УМЕТНОСТИ
ФАКУЛТЕТ ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ
ФАКУЛТЕТ ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ

Као овлашћени предлагач, истакли бисмо да је оба предложена кандидата својим образовањем, стручним квалификацијама, знањима и искуствима завређују пажњу и свакако би допринели квалитету и успешном раду Савета РЕМ као независног регулаторног тела.

Дубоко верујемо да предложена кандидат у потпуности испуњава све наведене услове те да има капацитет да етички и непристрасно и у пуном обиму заступати ставове и интересе академске заједнице генерално те да ће сва своја знања, искуства и капацитете ставити у функцију посвећеног и савесног обављања функције која им је поверена.



ректор Универзитета уметности у Београду

др Мирјана Николић, ред. проф.

ČITAČ ELEKTRONSKE LIČNE KARTE: ŠTAMPA PODATAKA



Podaci o građaninu

Prezime: ШИБАЛИЋ

Ime: ВАЊА

Ime jednog roditelja:

Datum rođenja: 06.05.1970.

Mesto rođenja, opština i država: BEOGRAD, SAVSKI VENAC, REPUBLIKA SRBIJA

Prebivalište i adresa stana:

Datum promene adrese: Nije dostupan

JMBG:

Pol: Ž

Podaci o dokumentu

Dokument izdaje:

Broj dokumenta:

Datum izdavanja: 10.08.2015.

Važi do: 10.08.2025.

Datum štampe: 21.05.2025.

U čipu lične karte, podaci o imenu i prezimenu imaoца lične karte ispisani su na nacionalnom pismu onako kako su ispisani na samom obrascu lične karte, dok su ostali podaci ispisani latiničkim pismom.

Савезна Република Југославија
Република Србија



Универзитет уметности у Београду



Факултет драмских уметности у Београду

ДИПЛОМА

о сшеченом високом образовању

Шибалић / Вања

рођена 6. маја 1970. године
у Београду, Савски бенаи, Република Србија, СРЈ
уписана шк. 1988/89. године, а дана 26. априла 1993. године
завршила је студије на
Факултету драмских уметности у Београду
на групи
филмска и телевизијски продукција
са ошћим успехом 8,96 / осам, деведесет шест /
у току студија и оценом 10 / десет /
на дипломском испитиу

На основу тога издаје ју се ова диплома
о сшеченом високом образовању и стручном називу
дипломирани организатор
филмске и телевизијске делатности
Редни број из евиденције о издајим дипломама 8 / 111
у Београду 30. априла 1993. године

Декан

Мр Срећен Јовановић, ред. проф.

Ректор

Даринка Мајић-Маровић, ред. проф.



Република Србија
ЈАВНИ БЕЛЕЖНИК
Гордана Јовановић
Београд, Нови Београд
Булевар Михајла Пупина 165а

УОП - П:4361-2025
страна 1 (један)

Потврђује се да је ова копија истоветна са копираном исправом која је написана на компјутерском штампачу и која се састоји од 1 (једној) стране/а. -----
Накнада за оверу 1 (један) примерка наплаћена је у укупном износу од 360,00 (триста шездесет динара) са урачунатим ПДВ-ом на основу члана 21 тарифног броја 10 Јавнобележничке тарифе. -----

ГОРДАНА ЈОВАНОВИЋ
ЈАВНИ БЕЛЕЖНИК
БЕОГРАД-НОВИ БЕОГРАД
Булевар Михајла Пупина 165А

ЈАВНИ БЕЛЕЖНИК
Гордана Јовановић
Београд, Нови
Београд
Булевар Михајла
Пупина 165а

УОП - П:4361-2025

Дана 16.05.2025. (шеснаестог маја две хиљаде двадесетпете) године, у 12:06 (дванаест часова и шест минута), у Београду, оверено у 1 (један) примерак/ка за потребе странке.

(потпис)



(печат)

ЗА ЈАВНОГ БЕЛЕЖНИКА
ГОРДАНА ЈОВАНОВИЋ
Београд, Нови Београд
Булевар Михајла Пупина 165 А
Јавнобележнички приправник
Драгана Пушковић
Број решења: 1700-3-IV-6/2022 од 27.05.2022.



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ
ФАКУЛТЕТ ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ

Оснивач Република Србија
Дозвола за рад број 612-00-01631/2013-04 од 03.12.2013. године је издало Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије



ДИПЛОМА

Вања,, Цицалић

рођена 6. маја 1970. године
у Београду, општина Савски венац, Република Србија
уписана школске 2007/2008. године, а дана 4. децембра 2009. године
завршила је

АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
другог степена

на студијском програму
РЕКЛАМА И МЕДИЈИ

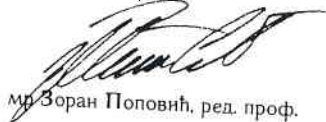
обима 60 (шездесет) бодова ЕСПБ
са просечном оценом 9,75 (девети седамдесет и пет)

На основу тога издаје се ова диплома
о стеченом високом образовању и стручном називу

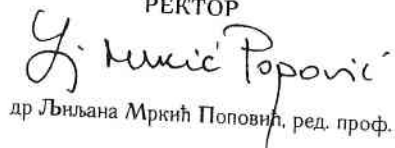
СПЕЦИЈАЛИСТА ДРАМСКИ И АУДИОВИЗУЕЛНИ УМЕТНИК

12/282, 4. децембра 2009. године у Београду
серијски број Д 000440

ДЕКАН


mr. Зоран Поповић, ред. проф.

РЕКТОР


др Љиљана Мркић Поповић, ред. проф.

000440



Република Србија
ЈАВНИ БЕЛЕЖНИК
Гордана Јовановић
Београд, Нови Београд
Булевар Михајла Пупина 165а

УОП - II:4359-2025

страна 1 (један)

Потврђује се да је ова копија истоветна са копираном исправом која је написана на компјутерском штампачу и која се састоји од 1 (једној) стране/а.-----
Накнада за оверу 1 (један) примерка наплаћена је у укупном износу од 360,00 (триста шездесет динара) са урачунатим ПДВ-ом на основу члана 21 тарифног броја 10 Јавнобележничке тарифе.-----

ГОРДАНА ЈОВАНОВИЋ
ЈАВНИ БЕЛЕЖНИК
БЕОГРАД-НОВИ БЕОГРАД
Булевар Михајла Пупина 165А

ЈАВНИ БЕЛЕЖНИК
Гордана Јовановић
Београд, Нови
Београд
Булевар Михајла
Пупина 165а

УОП - II:4359-2025

Дана 16.05.2025. (шеснаестог маја две хиљаде двадесетпете) године, у 12:04 (дванаест часова и четири минута), у Београду, оверено у 1 (један) примерак/ка за потребе странке.



(ПОТПИС)



(ПЕЧАТ)

РЕПУБЛИКА СРБИЈА



УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ
ФАКУЛТЕТ ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ



ДИПЛОМА

о сачењеном академском називу

магистра наука

ШИБАЛИЋ ВАЊА

рођена 6. маја 1970. године

у Београду, СР Србија, СФРЈ

уписана школске 1994. године

у прву годину Магистарских студија

на Факултету драмских уметности у Београду,

а дана 27. септембра 2010. године одбранила је магистарску тезу

"СПЕЦИФИЧНОСТИ ПРАВНОГ РЕГУЛИСАЊА ТЕЛЕВИЗИЈСКЕ
ДЕЛАТНОСТИ У ОКВИРУ АКТИВНОСТИ ЕВРОПСКИХ
ОРГАНИЗАЦИЈА - САВЕТ ЕВРОПЕ И ЕВРОПСКЕ УНИЈЕ"

На основу тога издаје јој се диплома

о сачењеном академском називу

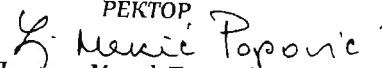
МАГИСТРА НАУКА О ДРАМСКИМ УМЕТНОСТИМА
ИЗ ОБЛАСТИ ПРОДУКЦИЈА ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ И МЕДИЈА

Редни број из евиденције о издатим дипломама: 12/167

У Београду 27. септембра 2010. године

ДЕКАН

mr Зоран Поповић, ред. проф.

РЕКТОР

dr Љиљана Мркић Поповић, ред. проф.

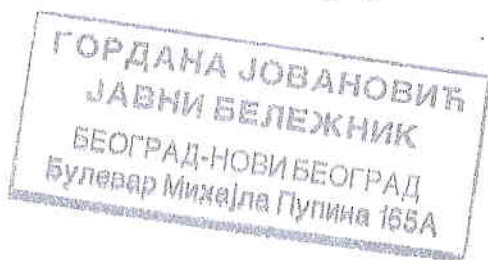


Република Србија
ЈАВНИ БЕЛЕЖНИК
Гордана Јовановић
Београд, Нови Београд
Булевар Михајла Пупина 165а

УОП - П:4360-2025

страна 1 (један)

Потврђује се да је ова копија истоветна са копираном исправом која је написана на компјутерском штампачу и која се састоји од 1 (једној) стране/а.-----
Накнада за оверу 1 (један) примерка наплаћена је у укупном износу од 360,00 (триста шездесет динара) са урачунатим ПДВ-ом на основу члана 21 тарифног броја 10 Јавнобележничке тарифе.-----



ЈАВНИ БЕЛЕЖНИК
Гордана Јовановић
Београд, Нови
Београд
Булевар Михајла
Пупина 165а

УОП - П:4360-2025

Дана 16.05.2025. (шеснаестог маја две хиљаде двадесетпете) године, у 12:04 (дванаест часова и четири минута), у Београду, оверено у 1 (један) примерак/ка за потребе странке.



(потпис)



Факултет драмских уметности у Београду

(назив послодавца)

21187

(број)

01 MAR 2021

(датум)

Београд

(место)

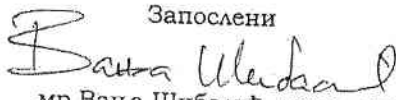
На основу члана 30. Закона о раду ("Сл. гласник РС", бр. 24/2005, 61/2005, 54/2009, 32/2013, 75/2014, 13/2017 - одлука УС и 113/2017 - даље: Закон) и члана 104. став 1. тачка 12. Статута Факултета драмских уметности Декан Милош Павловић, ред. професор и запослени мр Вања Шибалић, закључују

УГОВОР О РАДУ

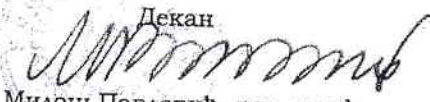
1. Факултет драмских уметности у Београду, Булевар уметности бр. 20, заснива радни однос са **мр Вањом Шибалић** (даље: запослени), са пребивалиштем, боравиштем у **ЈМБГ** за обављање послова **ванредног професора за уметничку област филмска и телевизијска продукција** - наставни предмет Телевизијска продукција, за које се захтева VII/2 ССС.
2. Запослени ће обављати послове на Факултету драмских уметности у Београду.
3. Запослени заснива радни однос на **одређено време** у трајању од 5 године, у периоду од **01.03.2021. године до 28.02.2026. године**.
4. Запослени је дужан да ступи на рад **01.03.2021. године**.
5. Запослени заснива радни однос са пуним радним временом.
6. Радно време запосленог износи 8 часова дневно, односно 40 недељно.
7. Запослени има право на одмор у току дневног рада, дневни и недељни одмор у складу Законом.
8. Запослени има право на годишњи одмор у трајању утврђеном у складу са Правилником о раду Факултета драмских уметности у Београду и Законом.
9. Запослени има право на накнаду штете за неискоришћени годишњи одмор у случају престанка радног односа, у висини и на начин утврђен у складу са Законом.
10. Запослени остварује право на плаћено одсуство у случајевима и на начин прописан Правилником о раду Факултета драмских уметности у Београду и Законом.
11. Основна зарада запосленом се утврђује у новчаном износу за послове за које је закључен овај уговор и утврђује се тако што се цена рада за најједноставнији рад помножи коефицијентом сложености, који на дан закључења овог уговора износи **28.01**.
12. Основна зарада утврђује се на основу елемената из Правилника о зарадама запослених на Факултету драмских уметности у Београду.
13. Зарада по основу оствареног радног учинка утврђује се у складу са критеријумима из Правилника о зарадама запослених на Факултету драмских уметности у Београду.
14. Запослени има право на увећану зараду у складу са Правилником о зарадама запослених на Факултету драмских уметности у Београду.
15. Накнада зараде за време одсуствовања са рада на дан празника који је нерадан дан, годишњег одмора, плаћеног одсуства, војне вежбе и одазивања на позив државног органа, исплаћује се у висини утврђеној Законом.
16. Накнада зараде за време одсуствовања са рада због привремене неспособности за рад (боловања) исплаћује се у висини утврђеној Законом.
17. Накнада зараде због одсуствовања са рада без кривице запосленог и због одсуствовања по наредби надлежног органа, исплаћује се у складу са Законом.
18. Накнада трошкова:
 - за долазак и одлазак са рада у висини цене превозне карте у јавном саобраћају;
 - за време проведено на службеном путу у земљи;
 - за време проведено на службеном путу у иностранству;

- смештаја и исхране за рад и боравак на терену, ако послодавац није запосленом обезбедио смештај и исхрану без накнаде;
 - за исхрану у току рада и
 - за регрес за коришћење годишњег одмора
- исплаћује се у висини и на начин утврђен Законом.
19. Запослени има право на друга примања у складу са Законом.
20. Зарада ће се исплаћивати у роковима, које одреди надлежно Министарство.
21. Запослени се обавезује да за време трајања радног односа на територији Републике Србије не може да обавља послове из тачке 2. овог Уговора у своје име и за свој рачун, као и у име и за рачун другог правног или физичког лица без сагласности Факултета.
22. Запослени је дужан да Факултету накнади штету у складу са Законом, коју је проузроковао на раду намерно, односно из крајње непажње.
23. У случају отказа уговора о раду због неостваривања потребних резултата рада, односно неспособности запосленог, запослени је дужан да остане на раду 8 дана, почев од наредног дана од дана достављања решења о отказу уговора о раду.
24. Запослени је дужан да Факултету достави отказ уговора о раду 8 дана пре дана који је навео као дан престанка радног односа.
25. Факултет је дужан да запосленом организује рад на начин који обезбеђује безбедност и здравље на раду, у складу са законом и другим прописима.
26. Запослени је дужан да радне обавезе извршава савесно и у предвиђеним роковима и да поштује радну дисциплину код послодавца. Запослени одговара за повреде радних обавеза и непоштовање радне дисциплине утврђене Законом и Правилником о раду Факултета драмских уметности.
27. На сва права, обавезе и одговорности запосленог и Факултета, која нису уређена овим уговором, примењују се одредбе Закона, Правилника о раду Факултета драмских уметности и другог одговарајућег прописа.
28. Овај уговор може да откаже свака од уговорних страна, под условима и у случајевима утврђеним Законом.
29. Овај уговор сачињен је у 4 (четири) истоветна примерка, од којих 3 (три) задржава Факултет, а 1 (један) запослени.

Запослени


мр Вања Шибалић, ванр. проф.

Декан


Милош Павловић, ред. проф.

Достављено:

- Запосленом
- Рачуноводству
- Општој служби
- Архиви



УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ

7/86

4. 03. 2021. 20. год.

На основу члана 75. став 2. Закона о високом образовању („Сл. гласник РС“ бр. 88/2017, 27/2018 – др. закон и 73/2018, 67/2019 и 6/2020 – др. закони), члана 44. тачка 20) и 45. став 3. Статута Универзитета уметности у Београду бр. 8/21 од 01.02.2021. године – пречишћен текст, члана 14. ст. 1. и 2. Правилника о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета уметности бр. 7/16 од 15.01.2019. године, члана 11. Правилника о јединственим минималним условима за избор у звања наставника Универзитета уметности – пречишћен текст бр. 7/393 од 26. септембра 2019. године, а на основу предлога Изборног већа Факултета драмских уметности бр. 2/64 од 08.02.2021. године, Сенат Универзитета уметности, на 151. седници одржаној 25. фебруара 2021. године, донео је

ОДЛУКУ

- 1) БИРА СЕ **мр Вања Шибалић** у звање ванредног професора на Универзитету уметности – Факултет драмских уметности за ужу уметничку област Филмска и телевизијска продукција.
- 2) Изабрани наставник заснива радни однос на Факултету драмских уметности са пуним радним временом на период од пет година.

Образложење:

Факултет драмских уметности је 11. новембра 2020. године у листу „Послови“ објавио конкурс за избор од доцента до ванредног професора за ужу уметничку област Филмска и телевизијска продукција са пуним радним временом. Изборно веће Факултета драмских уметности на седници одржаној 19. новембра 2020. године донело је одлуку о именовању Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима у саставу: мр Зорана Поповић, ред. проф; мр Горан Пековић, ред. проф. и мр Велимир Дејановић, ред. проф. у пензији.

На конкурс се пријавила мр Вања Шибалић. Комисија је поднела Извештај са оценом о раду кандидаткиње и предложила мр Вању Шибалић за избор у звање ванредног професора за ужу уметничку област Филмска и телевизијска продукција. Извештај Комисије био је на увид јавности 15 дана, у ком периоду није било примедби.

На основу Извештаја Комисије, Изборно веће Факултета драмских уметности је на седници одржаној 04. фебруара 2021. године, тајним гласањем, предложило избор мр Вање Шибалић у звање ванредног професора за ужу уметничку област Филмска и телевизијска продукција.

Факултет драмских уметности је 10. фебруара 2021. године доставио Ректорату Универзитета уметности комплетну документацију за избор у звање наставника на

прописаним обрасцима. Сенат Универзитета уметности, на седници одржаној 25. фебруара 2021. године, разматрао је предлог Факултета драмских уметности и утврдио да мр Вања Шибалић испуњава услове прописане Законом о високом образовању и чланом 11. Правилника о јединственим минималним условима за избор у звања наставника Универзитета уметности и тајним гласањем једногласно донео одлуку као у изреци.

Доставити:

- мр Вањи Шибалић, ванр. проф,
- Факултету драмских уметности,
- архиви



в. д. ректора

Др Милана Николић ред. проф.

УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ
У БЕОГРАДУ
UNIVERSITY OF ARTS
IN BELGRADE



ФАКУЛТЕТ
ДРАМСКИХ
УМЕТНОСТИ
У БЕОГРАДУ

FACULTY OF
DRAMATIC
ARTS
IN BELGRADE

БУЛЕВАР УМЕТНОСТИ 20 / BOULEVARD OF ARTS 20
11070 НОВИ БЕОГРАД / BELGRADE 11070

П. ФАХ / PO Box:

99

ДЕКАН / DEAN:

tel: +381 11 2140 - 419

fax: +381 11 2130 - 862

fduinfo@fdu.bg.ac.rs

www.fdu.edu.rs

E-mail

web

ПИБ:

101554850

матични бр:

07029799

т.р. / Bank account No:

840-1612666-05

БР. 2/248

16 MAY 2025

БЕОГРАД /
BELGRADE

ПОТВРДА

Овим се потврђује да је мр Вања Шибалић, ванредни професор у радном односу на Катедри за филмску и телевизијску продукцију Факултета драмских уметности у Београду од 8. фебруара 2006. године.

Потврда се издаје на лични захтев.

СЕКРЕТАР

Весна Јањетовић, дипл. правник



УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ
У БЕОГРАДУ
UNIVERSITY OF ARTS
IN BELGRADE



ФАКУЛТЕТ
ДРАМСКИХ
УМЕТНОСТИ
У БЕОГРАДУ

FACULTY OF
DRAMATIC
ARTS
IN BELGRADE

БУЛЕВАР УМЕТНОСТИ 20 / BOULEVARD OF ARTS 20
11070 НОВИ БЕОГРАД / BELGRADE 11070

П. ФАХ / PO Box:

99

ДЕКАН / DEAN:

tel: + 381 11 2140 - 419

fax: + 381 11 2130 - 862

fduinfo@fdu.bg.ac.rs

www.fdu.edu.rs

E-mail

web

ПИБ:

матични бр:

т.р. / Bank account No:

101554850

07029799

840-1612666-05

БР. 6/82
БЕОГРАД /
BELGRADE 16 MAY 2025

ПОТВРДА

Овим се потврђује да Катедра за филмску и телевизијску продукцију Факултета драмских уметности у Београду постоји под наведеним називом од 1980. године.



ДЕКАН ФДУ

Милош Павловић, ред. проф.

Предлог кандидата

Име и презиме кандидата: мр Вања Шибалић, ванредна професорка

Датум и место рођења кандидата: 06.05.1970.

Адреса становања, број телефона и адреса за пријем електронске поште кандидата:

Подаци о образовању кандидата:

Основне студије: Факултет драмских уметности, Катедра за Филмску и телевизијску продукцију, образовни профил – дипломирани организатор филмске и телевизијске делатности, средња оцена 8,96, дипломски рад: *Организациони систем телевизије у Француској*, оцена 10, 1988.-1993.

Специјализација: Факултет драмских уметности, Специјалистичке студије "Реклама и медији", 2008.-2009., просечна оцена 9,75, специјалистички рад *Климатске промене нису бајка – Ожиљци остају* - друго место за идејно решење на светском IAA (International Advertising Association) такмичењу под покровитељством Уједињених нација, Њујорк, 2009.;

Магистратура: Факултет драмских уметности, област Продукција драмских уметности и медија, просечна оцена 10, 27. септембра 2010. одбрањена теза *Специфичности правног регулисања ТВ делатности у оквиру активности европских организација Савета Европе и Европске Уније*;

Тренинзи и професионална усавршавања: *How to write good project proposal and get EU funds*, European Training Academy Workshop; *Professional Program for Serbia Media Managers*, професионално усавршавање у организацији Амбасаде САД, Вашингтон и Сан Франциско; Студијски боравак у International Advertising Association; Конференција *Challenges of Contemporary Journalism – Going Digital*, Skoplje; *Colors in Advertising*, IAA семинар; *Salonica Studio Production Workshop*, Thessaloniki Film Festival, Специјализовани семинар из ФТВ продукције, La Femis Pariz.

Страни језици: Енглески и француски језик

Подаци о радном искуству:

Универзитет уметности, Факултет драмских уметности, Београд

2022. – сада – продеканка за филмски и телевизијски смер ФДУ;

2021. – сада – ванредна професорка, предмети: *Телевизијска продукција 1*, *Основе телевизијске продукције*, *Програмирање аудиовизуелних садржаја*, *Студије телевизије*

Предавач за предмет *Менаџмент и маркетинг телевизије*, Филмска школа Дунав филм, 2003-2005.

Организатор продукције Културно-образовног програма, Радио-телевизија Србије, 1992-1993.

Активност на факултету:

Добитница је **Сребрне медаље** Универзитета уметности у Београду за значајан и креативан допринос развоју Факултета драмских уметности – продукцији школе документарног филма *Ateliers Varan* у Београду 2004. године.

Менторка 4 дипломска рада на основним студијама, 8 дипломских радова на мастер студијама и 1 магистарског рада.

Педагошко искуство је стицано од 1997. године кроз низ сарадничких (асистент приправник, асистент и виши стручни сарадник) звања, као и наставничка звања доцента и ванредног професора кроз различите облике учешћа у извођењу наставе. У оквиру матичног предмета интензивно сарађује са студентима на изради индивидуалних и колективних радова из практичног наставног сегмента телевизијске продукције. У потпуности реализује све елементе предвиђене наставним планом и програмом предмета *Телевизијска продукција*. Активно учествује у прилагођавању наставе и постојећих студијских програма изменама проузрокованим акредитационим циклусима, као и изради нових студијских програма. Остварена дугогодишња успешна и континуирана сарадња са наставницима и сарадницима осталих факултета Универзитета уметности у Београду у размени интердисциплинарних сазнања и њиховој примени на заједничким пројектима.

Опис послова које је кандидат обављао из области које су од значаја за обављање послова из надлежности Регулатора:

Успостављање и развој сарадње са телевизијским станицама и продукцијским кућама како би се студентима омогућила адекватна припрема за професионални ангажман и активно учешће у раду медија Београда и Србије.

Вишегодишње учешће у осмишљавању и реализацији непрофитних рекламних кампања друштвене одговорности и хуманитарног карактера, као дела наставног процеса са студентима ИВ године – продукција телевизијских спотова за Удружење *Плави круг*, Туристички кластер Општине Савски венац, Удружење слепих и слабовидих *Бели штап*, Удружење *Живимо заједно*, Удружење *Чеп за хендикеп* и друге.

Објављени радови:

- Шибалић, Вања, Миловановић, Александра, *Трансмедијални дизајн и мека моћ криминалистичког жанра: Беса и Јужни ветар*, Зборник радова ФДУ бр. 42 (ур.)К. Радуловић, стр. 45-58, UDK 791.242:7.097, 7.097 COBISS.SR-ID 83418377 ISSN 1450-5681

- Шибалић, Вања, *Campagnes promotionnelles et traitement médiatique de grandes compétitions sportives – les outils du soft power* (Промотивне кампање и медијски третман великих спортских такмичења – алати меке моћи), ФДУ, Зборник „Soft Power of the Balkan Screens“ (ур.) Н. Даковић, А. Миловановић, стр. 97-108, UDK 316.774(497.11) 659.3/.4:796(497.11) ISBN 978-86-82101-99-4 (ФДУ) COBISS-ID 81993481
- Шибалић, Вања, Миловановић, Александра, *Јутро ће променити све: Платформизација јавних медијских сервиса Западног Балкана* Београд: Зборник радова ФДУ, бр. 38. (ур.) К. Радуловић, стр. 67-82, UDK 316.774:654.1(497.11) 316.774:654.1(497.5);316.728 COBISS.SR-ID27519753 ISSN 1450-5681
- Шибалић, Вања, Миловановић, Александра, Митровић, Биљана, *Шест строфа једне песме: Између документа и уметничке имагинације* Зборник радова „Уметност Живојина Павловића: приче, светови, медији“ Институт за књижевност и уметност, (ур.) Б.Јовић, Н.Даковић, стр. 87-100, UDK 791.633-051 Pavlović Ž (082) 791.221.51(497.11)“19“(082) ISBN 978-86-7095-292-8 (IZKIU) COBISS.SR-ID 71769353
- Шибалић, Вања, *Симболичка својства боје у маркетиншкој комуникацији – боја као преносилац значења и вредности*, Ниш: Зборник са ВИИ Националног научног скупа са међународним учешћем Балкан Арт Форум „Уметност и култура данас: Метафора, перцепција и симболизам“, (ур.) М. Миленковић, стр. 177-189, UDK 7.017.4:339.138, ISBN 978-86-85239-63-2, COBISS.SR-ID 279696140
- Шибалић, Вања, *Интерпретација традиције у телевизијској серији „Корени“*, Косовска Митровица: Факултет уметности, Зборник међународне конференције: „Традиционално и савремено у уметности и образовању“ (ур. Д. Цицовић Сарајлић, П. Илић), ISBN 978-86-83113-41-5, COBISS.SR-ID 280686348, ISBN 978-86-83113-41-5, COBISS.SR-ID 280686348.
- Шибалић, Вања, *Домаћа ТВ серија као наративни простор глобализације – промоција имиџа*, Зборник радова ФДУ, бр.33, (ур.) Н.Даковић, стр. 147-161, 2018, 7.097:316.728(497.11) 316.7(497.11), COBISS.SR-ID 264989708, ISSN 1450-5681.
- Шибалић, Вања, *Индивидуална и колективна креативност у продукцији аудио-визуелног садржаја*, Зборник радова ФДУ, бр. 21, (ур.) М. Николић, стр. 153-160, 2012, 792.075-051 ID: 192242956, COBISS.SR-ID: 13267 3031, ISSN 1450-5681.
- Шибалић, Вања, *Медијски путопис – Латинска Америка*, Зборник радова ФДУ, бр. 11-12, (ур.) В.Јевтовић, С.Рапајић, стр. 235-248, 2007, 316.774(8) COBISS.SR-ID: 13267 3031, ISSN 1450-5681.
- Шибалић, Вања, *Нове могућности медија, старе навике аудиторијума*, Зборник радова ФДУ, бр.8-9, (ур.) В. Јевтовић, С.Рапајић, стр. 365-372, 2006, UDK 654.197 (100) COBISS.SR-ID: 13267 3031, ISSN 1450-5681.
- Шибалић, Вања, *Националне ТВ мреже под заштитом европског законодавства* Београд: Зборник радова ФДУ, бр. 4 (ур. Р. Ђокић, А. Јовићевић) стр. 260-264, 2000, UDK 654.17:340.134(4) YU ISSN 1450-5681.

- Шибалић, Вања, *Допринос нових технологија едукативној функцији телевизије*, Београд: Зборник радова ФДУ, бр. 2 (ур. П. Марјановић, М. Драгићевић Шешић), стр. 495-502, UDK 654.197 YU ISSN 1450-5681, 1998.

Остале референце:

- Чланица ФДУ тима за развој и акредитацију регионалног мастер студијског програма *Нове медијске серије: Креативно писање и продукција*;
- Осмислила и конципирала предмет *Програмирање аудио-визуелних садржаја у оквиру мастер студијског програма Дигитална трансформација медија и културе*;
- Чланица Комисије за акредитацију 2022-23 и координаторка за студијске програме драмских и аудио-визуелних уметности – основне и мастер студије;
- Координаторка радне групе за израду Плана интегритета ФДУ, 2017 – сада;
- Гошћа сарадница у ТВ емисији РТС-а „Заводљива телевизија – Креатори серија” 2022 – сада – (епизоде о телевизијским серијама *Приче из радионице, Камсионџије, Петријин венац, Алекса Шантић и Образ уз образ*);
- Међународни фестивал студентског документарног филма *Бистре реке*, Темска 10.-17. јул 2023, директор и продуцент филмског кампа документарног филма;
- Међународни фестивал студентског документарног филма *Бистре реке*, Темска 14.-17. 07.2022. чланица жирија;
- Учесница, модераторка панела и уредница књиге апстраката – Конференција THE MAKING OFF...дигитална прошлост и садашњост – регионална конференција о ТВ серијама, мај 2021.
- Учесница циклуса трибина *Филм као поп култ – Филмови о телевизији*, Установа културе Пароброд, октобар 2021.
- Учесница конференције “Трансмедијално приповедање и дигитално мапирање: историја, сећање, идентитет”, новембар 2020.
- Чланица жирија за међународну селекцију – Best Engaging Film in International Competition, 16. Фестивал *Слободна зона*, Београд, новембар 2020.
- Учесница FemixEdu организације филмских курсева – Положај филмских радница, децембар 2020.
- Чланица радне групе и представник Универзитета уметности за израду Каталога радних места у култури и информисању, Министарство културе и информисања, 2019.
- Консултанткиња у оквиру програма *Развој и унапређење комуникацијских вештина организација цивилног друштва у Републици Србији*, Центар за истраживање, транспарентност и одговорност (ЦРТА), 2019-2020.
- Чланица организационог одбора пројекта *40 година новог таласа на ФДУ*, 2019.

- Учесница конференције *Нови хоризонти културе, уметности и медија у дигиталном окружењу* са саопштењем „Вертикални видео – потенцијали доминантног аудио-визуелног садржаја генерисаног од стране корисника“, Факултет драмских уметности, септембар 2019.

- Чланица тима Факултета драмских уметности за имплементирање Темпус пројекта 544108-2013 СтудАВП – Развој високог образовања и друштва стварањем колаборативног окружења у области уметности и медија помоћу регионалног студентског партнерства у продукцији аудио-визуелног садржаја, 2014-2017.

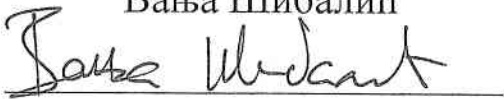
Изјава

Овим путем изјављујем да прихватам кандидатуру овлашћеног предлагача за члана Савета Регулаторног тела у смислу члана 13. Закона о електронским медијима, а коју Одбору за културу и информисање подносе Универзитет уметности у Београду и Универзитет у Београду.

У Београду, 16. маја 2025. године

Изјаву даје:

Вања Шибалић



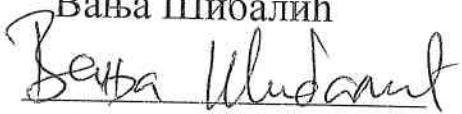
Изјава

Под пуном кривичном и материјалном одговорношћу, овим путем изјављујем да не постоје законске сметње за мој избор за члана Савета Регулаторног тела утврђене у члану 15. Закона о електронским медијима.

У Београду, 16. маја 2025. године

Изјаву даје:

Вања Шибалић

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Vana Šibalić', written over a horizontal line.

(име и презиме)



РЕПУБЛИКА СРБИЈА

Универзитет уметности у Београду
Косанчићев венац 29, 11000 Београд



Факултет драмских уметности
Булевар уметности 20, 11000 Београд

ДОДАТАК ДИПЛОМИ

Важи само уз диплому

број 12/282 издату 04.12.2009. године Д 000440
серијски број дипломе

Додатак дипломи омогућује опис природе, нивоа, повезаности, садржаја и статуса студија које је похађало и успешно завршило лице наведено у дипломи уз коју је овај додатак издат. Информације морају бити наведене у свих осам поглавља, а тамо где нема података треба дати објашњење о разлогу зашто их нема.

1. ПОДАЦИ О ИМАОЦУ ДИПЛОМЕ

1.1 Име:

Вања

1.2 Презиме:

Шибалић

1.3 Датум рођења:

06.5.1970.

1.4 Број индекса студента:

ЈМБГ:

2. ПОДАЦИ О СТЕЧЕНОЈ ДИПЛОМИ

2.1 Стечени (стручни, академски, научни) назив:

Специјалиста драмски и аудиовизуелни уметник из области
Реклама и ПР у медијима

2.2 Научна/уметничка/стручна област (или области) студија:

Драмске и аудиовизуелне уметности

2.3 Назив и статус високошколске установе која издаје диплому:

Универзитет уметности у Београду,
самостална високошколска установа

Назив и статус високошколске установе која организује студије (уколико се разликује од 2.3):

Факултет драмских уметности, Београд

2.4 Језик на коме се одржава настава: српски

3. ПОДАЦИ О ВРСТИ И СТЕПЕНУ СТУДИЈА

3.1 Врста и степен студија:

Специјалистичке академске студије, II степен

3.2 Дужина трајања студија:

1 академска година, односно 2 семестара

3.3 Услови уписа:

Диплома мастер студија (и остале дипломе истих права),
као и положен пријемни испит

4. ПОДАЦИ О САДРЖАЈУ И ПОСТИГНУТИМ РЕЗУЛТАТИМА

4.1 Начин студирања: у седишту високошколске установе

4.2 Назив и циљеви студијског програма

РЕКЛАМА И МЕДИЈИ

Циљ студијског програма је оспособљавање студената за интердисциплинарно уметничко и практично бављење медијима, оглашавањем, односима с јавношћу, док је секундарни циљ - додатно теоријско образовање студената остварено кроз групу модула које слушају током академских специјалистичких студија. Крајњи циљеви су: развијање уметничких способности код студената да самостално примењују технологију и стваралачке методе у оглашавању и медијској делатности, развију своје креативне потенцијале и усмере се за рад у рекламној индустрији на креативним и стваралачким процесима.

4.3 Видети следећу страну:

4.4 Начин оцењивања:

Оцене	Значење оцене	Број поена	
		од	до
10	одличан	95	100
9	изузетно добар	85	94
8	врло добар	75	84
7	добар	65	74
6	довољан	55	64
5	није положио	54	

4.5 Просечна оцена и успех:

9,75 (девет седамдесет пет)

4.3 Појединости студијског програма и постигнуте оцене:

[illegible]

[illegible]

„Климатске промене нису бајка – ожиљци остају / Scars Remain“

мр Горан Пековић, ред.проф. – ментор

Ања Петровски, гостујући предавач

5. ПОДАЦИ О НАМЕНИ СТЕЧЕНОГ НАЗИВА

5.1 Приступ даљим студијама:

Докторске академске студије (III степен студија)

5.2 Професионални статус:

Специјалиста драмски и аудиовизуелни уметник из области Реклама и ПР у медијима

Носилац дипломе је квалификован за рад у установама културе, уметности, медија и образовања

6. ДОДАТНЕ ИНФОРМАЦИЈЕ

6.1 Додатне информације о студенту:

Друго место на првом Међународном студентском такмичењу за најбољи плакат 2009. године за потребе УН на тему „Климатске промене нису бајка“ под покровитељством Међунаордне асоцијације оглашивача и јапанске корпорације Dentsu

6.2 Извори додатних информација о установи:

www.fdu.edu.rs

7. ОВЕРА ДОДАТКА ДИПЛОМИ

7.1 Број:

13/13

Датум:

22.7.2014.

7.2 Одговорно лице:

Одговорно лице:

в.д. Декана
мр Зоран Поповић, ред.проф.

Ректор
др Љиљана Мркић Поповић, ред.проф.

7.3 Печат и потпис:

Печат и потпис:

8. ПОДАЦИ О СИСТЕМУ ВИСОКОГ ОБРАЗОВАЊА У РЕПУБЛИЦИ СРБИЈИ

Оријентационе
године старости:

27 – 28

Трећи степен
високог
образовања

Докторске академске студије
180 ЕСПБ (уз претходно остварених на основним и
мастер академским студијама најмање 300 ЕСПБ)

24 – 25

Други степен
високог
образовања

Мастер
академске
студије
60 – 120 ЕСПБ
Интегрисане академске
студије 300 ЕСПБ

Специјалистичке
академске
студије
60 ЕСПБ

Специјалистичке
струковне
студије
60 ЕСПБ

22 – 23

Први степен
високог
образовања

Основне
академске
студије
180 – 240 ЕСПБ

----->
-----<

Основне
струковне
студије
180 ЕСПБ

18 – 19

Кандидати

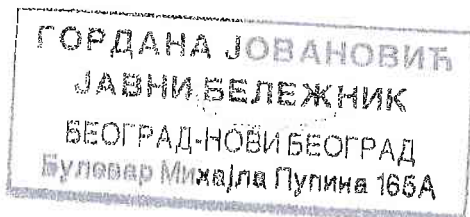
са стеченим средњим образовањем и положеним пријемним испитом или
испитом за проверу склоности и способности или општом матуром



Република Србија
ЈАВНИ БЕЛЕЖНИК
Гордана Јовановић
Београд, Нови Београд
Булевар Михајла Пупина 165а

УОП - П:4358-2025
страница 1 (један)

Потврђује се да је ова копија истоветна са копираном исправом која је написана на компјутерском штампачу и која се састоји од 4 (четири) стране/а.-----
Накнада за оверу 1 (један) примерка наплаћена је у укупном износу од 1.440,00 (хиљаду четресто четрдесет динара) са урачунатим ПДВ-ом на основу члана 21 тарифног броја 10 Јавнобележничке тарифе.-----



ЈАВНИ БЕЛЕЖНИК
Гордана Јовановић
Београд, Нови
Београд
Булевар Михајла
Пупина 165а

УОП - П:4358-2025

Дана 16.05.2025. (шеснаестог маја две хиљаде двадесетпете) године, у 12:02 (дванаест часова и два минута), у Београду, оверено у 1 (један) примерак/ка за потребе странке.

(потпис)



(печат)

